



# PORTAVEU

Informació de la Parròquia de la Puríssima de Sabadell

Número 2364

22 de maig de 2022

## LITURGIA

## L'ALTAR

Mn. Joan Nadal

Avui he pensat parlar de l'altar, del seu sentit, de la seva història i dels seus orígens. Estem tan acostumats a veure'l que potser no hi parem l'atenció que caldria. En tot cas en farem una mica d'història i de reflexió.

L'altar és el centre de l'espai celebratiu, principi d'unitat i punt de referència de la celebració eucarística. El seu primer sentit va ser de sacrifici perquè era el lloc on cremaven a les víctimes per la divinitat, per això l'etimologia del nom llatí *altare* sembla que ve de *adolare*, *arere*, cremar. També pot provenir d'*altus*, alt, perquè molts es feien dalt de les muntanyes. L'altar és considerat com un lloc privilegiat de contacte entre la divinitat i els homes, ja existia en la prehistòria en forma d'una taula de pedra o de fusta per posar-hi ofrenes o per rebre-hi la sang de les víctimes dels sacrificis.

Com podem veure en l'Antic Testament es construïen per oferir culte a Déu. Així es llegeix en el llibre del Gènesi de Noè (8,20), Abraham (12,7; 13,18), de Isaac (26,25), etc... És particularment expressiva l'escena de l'Èxode 24, quan Moisès va aixecar un altar per realitzar a sobre d'ell el ritus d'aspersió de la sang dels animals segellant l'Aliança entre Déu i el seu Poble. En el Temple de Jerusalem l'altar era l'espai principal de tot el seu culte: l'altar dels perfums i dels holocausts. Els sacerdots eren nominats com a ministres de l'altar.

En el Nou Testament l'altar passa a ser d'ara de l'altar a *taula* per celebrar l'eucaristia. Pels cristians l'altar és el mateix Crist que és alhora sacer-



dot, víctima i altar. Inicialment aquesta taula era de fusta en forma de trípod i mòbil; més tard es va preferir que fos de pedra. Aquesta opció sembla que es veu influenciada pel llenguatge simbòlic de Crist com a roca viva (1 de Corintis 10,4) o com a pedra angular (Salm 117,22 o 1 de Pere 2,4. 7 i següents).

En un principi l'altar era independent, en l'Edat Mitjana es va adossar a la paret o a l' absis del fons de l'església; ara i després del Concili Vaticà II està separat de la paret, per celebrar de cara a la comunitat i alhora es pot envoltar, recordant així el sentit de taula on es reuneix la família cristiana.

Quan es construeix una església nova o es canvia l'altar es fa una pregària de consagració que s'acompanya amb uns ritus complementaris: *La Unció de l'Altar* que esdevé símbol de Crist, anomenat L'Ungit; és a dir el Consagrat, perquè el Pare l'ha ungit amb l'Esperit Sant.; *L'Encens cremat sobre l'Altar*, significa que el sacrifici de Crist és un sacrifici agradable que puja cap a

(Continua al darrera)

Déu; *El Recobriment de l'Altar*, amb les tovalles significa que es prepara la taula pel menjar eucarístic on es reuniran tots els fidels al seu entorn l'entorn; *La Il·luminació de l'Altar*, recorda

que Crist és *la llum que es revela a les nacions*. I després d'aquests ritus se celebra l'eucaristia. D'aquesta manera queda molt clar quin és el sentit de l'altar.

## CULTES

**DIUMENGE VI DE PASQUA.** Missa de vigília, dissabte a les 8 del vespre. Diumenge, missa a 2/4 de 10 del matí, 11 en castellà, 12 del migdia i 8 del vespre.

**HORARI DE LA MISSA ELS DIES FEINERS.** Cada dia a les 8 del vespre.

**PREGÀRIA AMB CANTS DE TAIZÉ.** Cada dimecres a 2/4 de 9 del vespre, al presbiteri.

**PREGÀRIA FAMILIAR AMB ELS MÉS MENUTS (0-7).** Cada tercer dissabte de mes, a 2/4 de 6 de la tarda, pregària familiar amb els més petits.



## INFORMACIÓ A LA COMUNITAT

**REFLEXIÓ DE LA PARAULA.** Dilluns dia 23 de maig, a 1/4 de 7 de la tarda, trobada del grup Sant Pau, el mateix dia, a 2/4 de 8 del vespre, trobada del grup Sant Lluç.

**ICONES I PREGÀRIA.** Dins el cicle *Quan l'art esdevé Pregària*, el Pare Alfons Garcia de l'Església Cristiana Ortodoxa d'Antioquia de Barcelona, ens parlarà de l'art de les icones el dijous dia 26 de maig, a les 7 de la tarda, a l'auditori Mn. Joan Nonell. Organitza la comissió de Fe i Cultura.

**CONCERT SOLIDARI PER UCRAÏNA.** Diumenge 29 de maig, a les 6 de la tarda, concert solidari per Ucraïna a l'església de la Puríssima amb l'actuació de Gospel Vallès. Donatiu 10€. Organitza Càritas Sabadell.

**JORNADA DE PORTES OBERTES A L'ARXIU-MUSEU.** El diumenge dia 5 de juny, de 2/4 d'11 del matí a 1 del migdia, es podrà visitar l'exposició d'esbossos de temàtica religiosa del pintor sabadellenc Fidel Trias que es troba a l'Arxiu-Museu de la nostra parròquia. Us hi esperem.

**VIDA CREIXENT.** Trobada del grup, dimarts 31 de maig, a les 6 de la tarda.

**LIBRES AL WEB.** A partir d'aquest mes de maig, i cada quinze dies, podeu trobar a l'inici de la nostra pàgina web [purissimasabadell.org](http://purissimasabadell.org), la recomanació d'un llibre, per llegir o per regalar.

Jo 14,23-29

*L'Esperit Sant  
us farà recordar  
tot el que jo us he dit.*

Parròquia de la Puríssima · Capmany, 36 · 08201 Sabadell · Tel. 93 725 14 41  
[secretaria@purissimasabadell.org](mailto:secretaria@purissimasabadell.org)



Parròquia Puríssima Sabadell



[purissimasabadell](https://www.instagram.com/purissimasabadell)



[www.purissimasabadell.org](http://www.purissimasabadell.org)